

No Hay que Jugar Más con los Uruguayos!

TODAS las contingencias del match realizado ayer en el estadio Centenario confirmaron las enérgicas aseveraciones que hemos hecho con anterioridad al partido: es imposible ganar a los uruguayos en su tierra; es imposible ganarlos en su tierra; es imposible ganarlos en su tierra.

Campeonato del Mundo con jueces parciales y con jugadores que no tienen por divisa otra que la impudencia por volar. Nacional: romper... romper... destruir al adversario. Evidenciado esto con la amarga experiencia de ayer, sólo

queda un camino: que la Asociación Amateurs Argentina de Football rompa las relaciones con la similar uruguaya. Está probado, por una larga serie de episodios que culminaron en la final del Campeonato Mundial, que allá no se respeta nada, y

mucho menos en un partido final como el de ayer, pues por sobre el reglamento, por sobre los hombres y por sobre la misma dignidad deportiva van a ganar, y nada al lado puede impedir. En sus condiciones, es imposible ganarlos.

LEA:
todas las noches
CRITICA 6a.
con la más completa información

30 PAGOS
EN
SECCIONES



5 MEDIC PARA
TODOS EL PAIS

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO UN TABAJERO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO. (Socrates)

Jueves 31 de Julio de 1930

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República

Año XV II — Número 6126

Es inminente la Ruptura de Relaciones con la Asociación Uruguaya de Fútbol Las Vejaciones Sufridas Ayer por Nuestros Jugadores en el Trayecto Hacia el Hotel, no Tienen Precedentes

Hubo Que Comprar Bastones Hoy Para Todo el Cuadro!

Es Indescribible la "Vía Crucis" que Soportaron Nuestros Jugadores al ir del Estadio al Hotel

¿JUBILO? ODIOS ANTIARGENTINO

Montevideo, 31. — Acabo de abandonar el hotel La Barrica, donde se alojaban los jugadores y delegados argentinos. Quisiera llamar las palabras más nuevas para expresar el sentimiento que a mí y a todos cuantos voyan allí debe embargar. El hotel es un hospital. Los delegados han debido salir a comprar bastones para los muchachos... para que puedan caminar... En su mayoría y deprimidos no es la de los vencedores en el fútbol, sino la de los jugadores en la calle. Dolor de los muchachos, dolor de argentinos. No pesar de deportistas. En cuanto a esto, muy alta y muy orgullosos se alzan las frentes de nuestros campeones jugadores de fútbol.

La Vía Crucis del Equipo Después de Jugar el Match

La imaginación más febril, el espíritu más malvado, los ojos más enojados por la cólera pudieran imaginar lo que ayer pasó después del partido. No puede compararse las tribulaciones del juego, cuando el equipo triunfante en el desarrollo de un fútbol auténtico se estrella sobre la insalvable mural de un cuadro dispuesto a triunfar sin detenerse en brutalidades, de un referente inclinado francamente en favor de los bandos de nuestros muchachos enloquecidos por el temor de una derrota; nada de eso puede compararse con el terrible "vía crucis" que los once jugadores argentinos tuvieron que sufrir para llegar al hotel donde hoy los vimos.

El Cuadro Aterrador de una Muchedumbre Despiadada

Los muchachos interrumpen sus relatos cubriendo los ojos. Se pegan en ellos, no quieren ver, porque no quieren creer que sea cierto. Parece una pesadilla. Riendo, verdades, confesiones que se viene abajo lo mejor de sus espíritus: la fe en la confraternidad, la fe en la cultura, la fe en la moral de un pueblo joven, la fe en el futuro del fútbol y de todo lo que es superior al fútbol y hace la vida de los pueblos. [Imposible] Una muchedumbre enloquecida abrió un abismo ayer tarde.

En pocos minutos llegaron los jugadores desde el hotel al estadio... pero tardaron más de horas en volver... Una inmensa horda humana les cerró el paso; una muchedumbre frenética les salió al encuentro; millares de bocas se abrieron para decirles un horror que se perpetuó en la memoria de los once vencedores. Puños crispados en el aire; puños de niños, de muchachos, de ancianos tambaleantes por la edad, de obreros, de estudiantes, de soldados, de viejos que están más cerca de la tumba que de la vida; bastones, palos, alitas, escobas; insultos de todo calibre, gritos de odio inenarrable, injurias fantásticas, carcajadas brutales, piedras, silbidos... El camión de los once argentinos era una isla desamparada en medio de aquel mar enfurecido. Asotadas, balcones, puertas, ventanas, acorras, caídas, árboles, postes, todo era hostil, todo estaba ocupado por hombres, mujeres y niños dados al libre escape de algo que, por surgir de lo más recóndito de la personalidad humana, era obscuro, terrible, trágico, pavoroso.

El Símbolo de la Patria Complicado en la Infamia

Para que los jugadores no avanzaran, para que permanecieran allí, en el infierno del populacho enardecido, abogaron por la ola de vejaciones bajas, de palabras y de mímica, la muchedumbre "patriótica" desplegó sus banderas y hasta las tiró a la calle, para evitar que el caudán de los argentinos avanzara. En medio de ese ruidoso de odio, de ese furor de sentimientos subterráneos, tenían conciencia del templo moral que los nuestros, sabían qué sentimiento patriótico y fraternal

El Campamento de los Argentinos es Hoy un Hospital

LA SUSPENSIÓN DE RELACIONES CON EL DEPORTE URUGUAYO ES UN FRUSTRADO DE LOS DELEGADOS

LA "VÍA CRUCIS" DE AYER

Montevideo, 31. — Una visita a la Barra de Santa Lucía nos dio la mejor medida del grado de ferocidad con que se desarrolló el partido. Anoche la idea predominante en nuestros dirigentes era la de no volver a jugar más en el Uruguay por todo el oro del mundo, y piensan pedir el retiro inmediato de las relaciones.

Un verdadero hospital

El alojamiento de la Barra de Santa Lucía continúa siendo un hospital. Los delegados vienen esta mañana a Montevideo con el objeto de comprar bastones para que puedan moverse los jugadores. Síbilos, por ejemplo, amarrado con la rodilla enteramente tumefacta, imposibilitado para levantarse. Roman, abogado mismo enfermo, tendido en un lecho de dolor, un feroz puntapié en la caja torácica. Otro de los pocos lesionados es Juan Evaristo. Varallo no puede caminar normalmente, y en general todos los jugadores han sufrido con la más amarga experiencia de la ferocidad de sus adversarios.

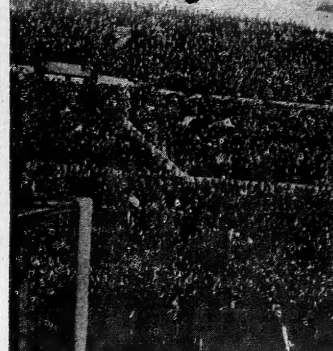
Además que a la lesión sufrida ya por Varallo en la rodilla, en el encuentro anterior, debe agregarse otra lesión de codo en un tobillo.

La suspensión de relaciones

El estado de los jugadores y delegados, después de haber dado en la cancha, una vez derrotados, el más heroico ejemplo de caballerosidad deportiva, en hoy de completa depresión, después de la vía crucis de ayer, al regreso del partido en el club.

Después una hora y media escucharon improperios y estallidos de odio popular. Más que nunca parece irrevocable la decisión de cortar de una vez por todas las relaciones con los uruguayos. En el fondo se afirma hoy la previsión alarmante de Italia y España, que no quisieron mirar, llevándose el espíritu inquieto a defender un campeonato en el que lo único que hemos recogido en la expresión del odio en sus manifestaciones. El espectador imparcial que hubiera contemplado el desfile y la alegría africana del caudameño, anoche en las calles centrales y cómo la familia popular se especializó en habitar, ofender y burlarse groseramente de los argentinos, concluiría que en vez de pueblo vencedor parecía derrotado.

Nuestro destino ha sido recoger la misma explosión de odio en cualquiera de los casos.



EN MONTEVIDEO, ANTES DEL PARTIDO, ya se decía: "En la Torre de Homenaje sólo se alará la bandera uruguaya. Para eso lo hicimos". "De cualquier modo", conforme la consigna impedían que otra con más derechos ocupara ese lugar. [Lindo irrisio]

alentados y estaban ciertos de que ni el espanto, ni la indignación, ni la vergüenza por ese desbordamiento impudico les iba a mover a los jugadores argentinos a plantar la cascabele de un país que siempre tuvimos por hermano.

APARECIO ANOCHES EL KLAN RADICAL FRENTE A CRITICA

Una Insidia Infame y Pequeña de la Chusma Periodística

SU OBRA

En nuestra edición de anoche anticipamos la noticia de un atentado repetido contra el equipo argentino por elementos del diario "El Uruguay". Desde luego, el episodio nos tiene absolutamente desorientados. El público sabe a qué atenerse al respecto. No será con hostilidades semejantes cómo pueda arribar a una CRITICA de la simpática y la adhesión del pueblo.

El caso es de orden policial, y revela las mismas manos de los asesinos de oficina que amenazaron las últimas crónicas. A favor de la confesión general de ayer, y estimulando indirectamente al equipo extranjero en momentos en que nuestros muchachos debían luchar con un equipo argentino, un grupo de elementos organizados por el diario "El Uruguay", intentó un ataque veloz contra CRITICA. La intención, la verdad, naturalmente, en medio de la protesta del público: por el futuro del Klan Radical. Pero, con desgracia de alguno de nuestros críticos, el ataque no tuvo éxito. Los señores de CRITICA, sin embargo, a los asistentes, que poco más tarde desaparecieron, lanzaron en nuestras puertas...

La información de hoy del diario "El Uruguay" nos dice que el ataque al mejor postor, no ha sido confirmado nuestra noticia. Amosé así un zóncaro sentido de

(Continúa en la página 2)

EL DELIRIO

(De nuestros corresponsales especiales)

Montevideo, 31. — (Se ha perdido el partido que significaba el máximo esfuerzo para la obtención de un trofeo para el deporte argentino). Escrito estas líneas a pocas horas del momento decisivo en que el club de nuestro Langman no dejaba alcanzar más esperanzas, dando comienzo a un estallido de júbilo de todo un pueblo con tales caracteres de frenesí colectivo, que sería imposible describirlo. Ahora mismo, no ha llegado aún la hora en que todo Montevideo debe salir a las calles centrales para entregarse al delirio del gozo, y ya están las avanzadas gritando entusiásticamente, poblando el aire con mil ruidos de bocinas de automóviles, silenos de los diáfonos, toques típicos del tamboril caudameño. El viaje desde el estadio hacia el centro ha sido la mejor observación que he podido hacer de toda esta ciudad en franco delirio. En nuestra ciudad habría sido imposible concebir solamente la milésima parte de lo que vemos aquí. Adicionalmente a ese delirio, contarse como el que caminamos en la bandera uruguaya, como el que fuera un punto: [Exclamaciones naturales que las mujeres, con agudo gesto de mascuritas en Carnaval, dieran vividas pruebas de trastorno? ¿Exclamaciones los africanos acentos del caudameño? Seguramente, no. Aquí ya no se entusiasma lo que destruye a las masas: es pérdida del más elemental sentido de las proporciones. Nuevamente la simpática nación de la otra orilla del Plata ha confundido a la nacionalidad y la patria con el fútbol: sea en la razón para el estadio del más desenfrenado de los entusiasmos.

que no reventaran de vergüenza y de pena, destruyeron su corazón, dejando que en ellos explotara en silencio el sentimiento activo que los movía a repeler el atentado, pero no dieron un paso, en ninguna de las mil ocasiones, para pisar la bandera uruguaya.

Si las furias enardecidas buscaban ese pretexto para dar una forma práctica al linchamiento moral que habían esbozado, fracasaron. Como en la cancha antes, en ese anárquico trance, los once jugadores argentinos supieron imponer el juego. Llegar, pero no caer.

Ancianidad, Juventud y Niñez Fundidas en un Rapto de Locura

Pretender describir el insólito espectáculo minuciosamente, escena por escena, es tarea imposible. [Cómo pintar una escena donde cinco mujeres de todas edades, con un hombre maduro y tres niños, se asoman para mostrar a los once argentinos sus brazos mecanizados en un movimiento significativo de esos que llena de rubor a niños, mujeres y hombres cultos? (Qué palabras emplear para describir la escena? Una vieja octogenaria que abandonó el portal de su casa y el bastón que le evita caer en la tumba, para lanzarse, tambaleante, semicuando el cabello blanco, palpitante de odio el seno desnudo, hacia la turba remoloneante, entre la cual se ve un pequeño niño cripiado lanzando chipas contra los argentinos? Desventurada vieja que rodó atropellada por un vehículo, que tuvo sobre sí a la turba, inmovilizada de miedo por un segundo, y que prosiguió en su avance, en una especie de un chipazo de milagro, para lanzar una riza de locura, barbotar un insulto espantoso y alzar de nuevo sus huesos escarabados, maldecidos por los nueve estocados varones que arriba del camión callaban, quizá caleyando frenéticamente que responder a aquella turba sería determinar una catástrofe.]

Únicamente una Ráfaga de Locura Pudo Arrastrar a Niños y Mujeres

Si consideramos lo que es un niño y lo que es una mujer, siempre, en todo momento, en el hogar y en la calle —no detrás de una puerta ni en la intimidad— sólo pueden explicarse hechos corrientes ayer tarde pensando en que una ráfaga de locura barrió el sentido de los actos de todos los espíritus. Únicamente así se explica que mujeres jóvenes, solitarias o en grupos, en la acera, en los balcones, en vehículos o en autos, hicieran gestos, ademanes y movimientos que no podemos ni intuir. Únicamente así se explica que los niños, delante de sus padres, imitaran a las mujeres y a los hombres más exaltados o insultos. Únicamente así se puede perdonar la tremenda injuria colectiva.

Una mujer que tenía una criatura en brazos, un bebé, le pegó en las manos porque el niño ponía la mano derecha en la frente, en lugar de ponerla en la nariz, mirando gesto burlesco que pudiera ensañar a un inocente.

Otro jugador nos interrumpe y dice:

— ¡Bah, y aquella vieja que desde el balcón nos mostraba

(Continúa en la pág. 3)

1922



1930

8º ANIVERSARIO

UN AÑO MAS

EN SU NORMA INVARIABLE:

*dar siempre el máximo y lo mejor
del HABANO para hacer primar su humo*

y

*con ello obligar al consiguiente
mejoramiento en la industria.*

EL FABRICANTE, MUY RECONOCIDO, SALUDA
A TODOS SUS FAVORECEDORES, REAFIRMANDOSE
EN SU AVERSIÓN A LOS MONOPOLIOS

V. F. Grego
MANUFACTURA DE TABACOS
"PARTICULAR"
CASTELL 993 — BUENOS AIRES

INDICE POR ORDEN ALFABETICO Y NUMERO DE CLASIFICACION

Table with 2 columns: Clasificación and Índice. Lists various categories like Abogados, Farmacias, Academias, etc., with corresponding page numbers.

Se reciben estos avisos en nuestro mostrador desde las 8 1/2 de la mañana hasta las 12 de la noche.

L. Compraventa de Propiedades e Hipotecas

Compañía Nacional de Tierras

1141 - LAVALLE - 1141

LA CASA PROPIA AL ALCANCE DE TODOS

AVDA. NAZCA Y CESAR DIAZ, 10 x 45 varas. 2 hab. y depend. \$ 2.500 al contado y \$ 5.000 en mensualidades de \$ 70 sin interés.

AVDA. JUAN B. ALBERDI Y LARRAZABAL, 10 x 35, jardín, 4 hab., etc. \$ 3.000 y 10.000 a plazos.

AVDA. SAN MARTIN AL 2000. Bonita casa de 2 hab., baño, etc. \$ 3.000 al contado y 6.000 a plazos.

RAMON Y GARCIA DEL RIO (Belgrano). Jardín, 2 hab., etc. \$ 2.000 al contado y 6.500 a plazos.

SAN NICOLAS 3000 (Villa del Parque). Jardín, 10 x 35, cloacas, 4 hab., moderna. \$ 3.000 al contado y 11.000 a plazos.

BOERES EST. FUERTEDON. Tocando Avda. América. En cal y moderna. 10 x 40, cloacas, 3 hab., baño, etc. \$ 3.500 al contado y 6.400 en mensualidades.

RIVADAVIA Y CADELARITA. Nueva, sala, comedor, 3 hab., baño, cloacas, adosado. \$ 4.000 al contado y 15.000 en mensualidades.

FRUENTE A LA FLAZA Y EST. VELAZ RIVERFIELD. Sala, comedor, 3 hab., baño, sala, cloacas, adosado. \$ 4.000 al contado y 13.000 a plazos.

FLAZA FLORIAN. A un paso Rivadavia. Con doble vía de cloacas al frente. 10 x 40, cloacas, 3 hab., baño, sala, comedor, adosado. \$ 6.000 al contado y 13.000 a plazos.

1000 CASAS EN VENTA EN TODOS LOS RADIOS Y DE TODOS LOS PRECIOS, AL CORTADO, A PLAZOS Y POR MENSUALIDADES. PEDAN CHARTS DEL CATALUNO ILUSTRADO CON PLANOS Y FOTOGRAFIAS DE LAS CASAS EN VENTA. A TODA HORAS Y TODOS LOS DIAS (TAMBIEN LOS DOMINGOS Y DIAS FESTIVOS). 30 AVISOS DISPONIBLES PARA QUE LOS INTERESADOS VISITEN SIN COMPROMISO ALGUNO CUANTAS CASAS QUIERAN EN LOS RADIOS DE INTERES. POSIBLES. VER INMEDIATAS Y ESCRITURAS PERFECTAS (NO LIBERAR). HORARIO: DE 9 A 13 HORAS.

Compañía Nacional de Tierras. - Lavalle 1141

Art. No. 2005.

Teatros

COLON

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA



Teatros

FINIX

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Teatros

FLORIDA

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Teatros

GRAN CINE IDEAL

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

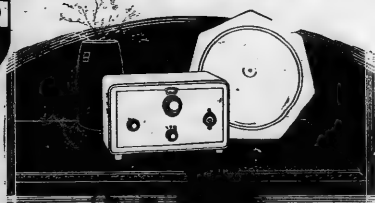
Corrientes 1284. U. T. (81). Teatro 2005.

"..... y completando esta magnífica ayuda con la de la Philips, que instaló sus altoparlantes, demostrando ayer, una vez más, que son los mejores de la Tierra"

De "Crítica" del 18 de Julio, a propósito de la transmisión del "match" de Suárez.

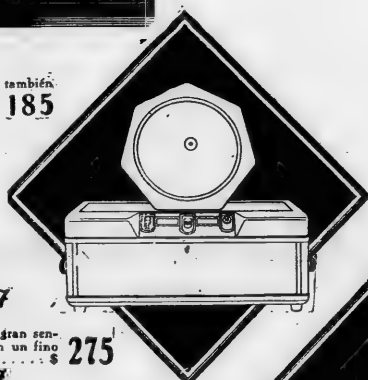


PHILIPS, sello de calidad



PHILIPS 21-16
para corriente alternada

Un receptor para todos los hogares. Puede usarse también con pick-up. Con una calidad de sonido perfecta. \$ 185

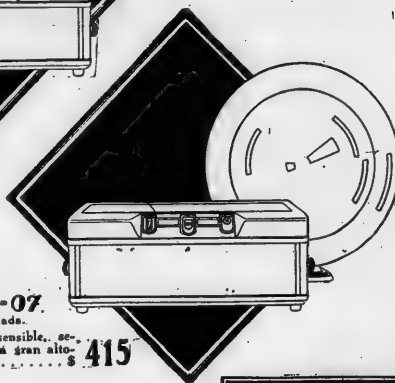


PHILIPS 09-27
para baterías o pilas.

Especial para los sitios alejados, por su gran sensibilidad y largo alcance; completo, con un fino altoparlante regulable y sus válvulas. \$ 275

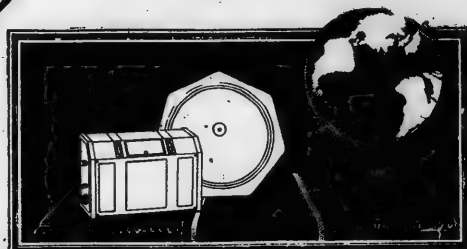
PHILIPS 10-27
para corriente alternada.

Igual al modelo anterior. Completo, con un fino altoparlante y sus válvulas. \$ 395



PHILIPS 10-07
para corriente alternada.

Este soberbio receptor es muy sensible, selectivo y poderoso. Completo, con un gran altoparlante regulable y sus válvulas. \$ 415



PHILIPS 02-27

que incluye el universalmente conocido "Philips" 2802, receptor para ondas cortas, que pone al alcance de todo el mundo la recepción de broadcastings europeos y norteamericanos, con altoparlante 2027 \$ 380

receptores
PHILIPS
RADIO

los mejores del mundo! Equipados con "pentodos" (las válvulas maravillosas) y con enchufe para pick-up

VÉALOS Y ESCÚCHELOS EN
BARATTI y Cía.

Corrientes 1145

CASA AMERICA

Avenida de Mayo 959

R. DONDI y Cía.

Cangallo 1155

RADIO CALLAO

Callao 674

GENERALMENTE LOS HOMBRES DE GENIO NO HAN SIDO FAVORECIDOS POR EL MUNDO BUENA, QUE REPARTE LA BELLEZA FISICA EN EL MUNDO, POCHITO.

RELEJUNDO POPE.

LORD BYRON.

SIR WALTER SCOTT.

WALTER SCOTT ERA COMO BYRON, TIN BUEN MOZO, TENIA UNA LIGERA PENGUEVA, ALEJUNDO POPE, ERA DEFORME, MIPOLEON BRUNTO Y FRANZON, PERO EN TO DOS ELLAS BRON LA LUJIA DEL GENIO

PAPITO DICE QUE MUCHAS OBRAS HABIAN TRAS FUERON ESCRITAS POR ESCRITORES PESOS Y DE ESCASA SALUD.

LOS DE AHORA DEBEN SER MUY LINDOS Y MUY FUERTES, ENTONCES.

ESOTO ERA TIN FEO QUE DABA MIEDO, LO HINGO QUE SOCIETATES DICENOS NO ERA UN MODELO DE BELLEZA, POCHITO. EMERSON, COMO HANT, ERA ENFERMO EN EXTREMO.

WALTER SCOTT ERA COMO BYRON, TIN BUEN MOZO, TENIA UNA LIGERA PENGUEVA, ALEJUNDO POPE, ERA DEFORME, MIPOLEON BRUNTO Y FRANZON, PERO EN TO DOS ELLAS BRON LA LUJIA DEL GENIO

PAPITO DICE QUE MUCHAS OBRAS HABIAN TRAS FUERON ESCRITAS POR ESCRITORES PESOS Y DE ESCASA SALUD.

LOS DE AHORA DEBEN SER MUY LINDOS Y MUY FUERTES, ENTONCES.

ESOTO ERA TIN FEO QUE DABA MIEDO, LO HINGO QUE SOCIETATES DICENOS NO ERA UN MODELO DE BELLEZA, POCHITO. EMERSON, COMO HANT, ERA ENFERMO EN EXTREMO.

todos los días nuestras columnas de Avisos Económicos Clasificados que se publican en todas las ediciones. Siempre encontrará algo de interés para Vd.

Lea todos los días nuestras columnas de Avisos Económicos Clasificados que se publican en todas las ediciones. Siempre encontrará algo de interés para Vd.



(La gran revista de FLORENZ ZIEGFELD.)

Con:

MARY EATON · EDDIE CANTOR
DAN HEALY · HELEN MORGAN
· RUDDY VALLEE ·
y otros destacados
- artistas.

HOY

y días subsiguientes
Tarde y Noche



PRODUCCION SONORA
- PARAMOUNT

Es la novela del...
Broadway neoyorqui-
no con sus alegrías y
sus tentaciones.
Un alarde de vida,
acción y color

**Gran Cine
IDEAL**

La sala incomparable.

SUPACHA 370
U.T. LIB. 35-0442

TIMBA

A PRECIOS POPULARES
DIARIAMENTE...
TARDE Y NOCHE

SELECT-LAVALLE

Dir. A. ALVAREZ

Una pro-
ducción que es
el documento...
gráfico de la selva afri-
cana. Interesa a todos.
Dramática y emocionante.

Fenomenal es
el éxito de...
MAURICE
CHEVALIER EN

**"EL DESFILE DEL
AMOR"**

CON JEANETTE Mc. DONALD

Diariamente...
Tarde y Noche

EN EL CINE **SUPACHA**

SUPACHA 442

Realizada por
la expedición...
de los esposos...
Martin y Osa -
Johnson al Atri-
ca Central.

MUSICA
- COLOR
- ASUNTO
INTERPRETES

Una producción que es
un dechado de perfec-
ciones.

DENNIS **KING**

EN
**"EL REY
ROMANTICO"**

CON
JEANETTE Mc. DONALD

DIARIAMENTE
TARDE Y NOCHE
CINE

"ASTRAI"
- EXCLUSIVAMENTE



SUPER PARAMOUNT SONORA

Notas Gráficas del Gran Match de Ayer



HALLETEROS detiene un shot de Mario Evaristo, en momentos que arremete Varallo



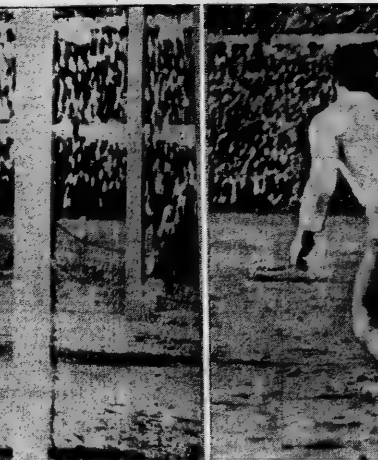
EL MOMENTO de producirse el primer tanto argentino



NUESTROS MUCHACHOS saliendo al field, confiados en la calidad de sus adversarios



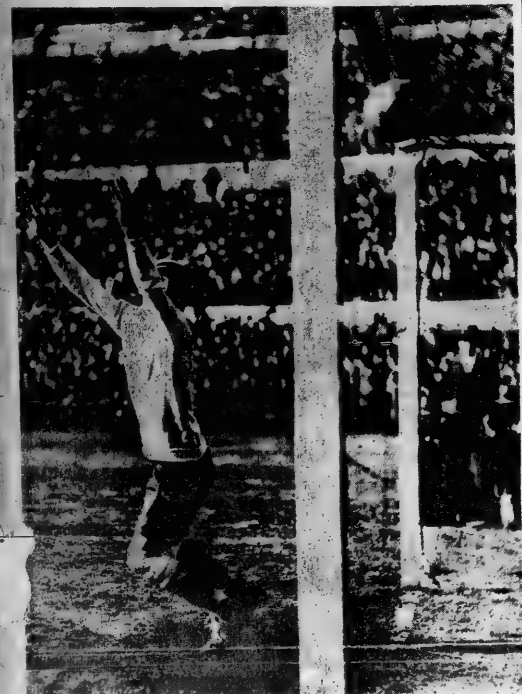
DORADO Y BOTASSO en el suelo, mientras Cea de cabeza señala el cuarto tanto de los uruguayos



UN MOMENTO de verdadero peligro para la valla uruguaya



El Primer Tanto Argentino



NO OBTANTE el esfuerzo realizado por Hallesieros, en valla cayó vencida por intermedio de Pascalle

Lo que pasa aquí no se puede ver!



es tan sensacional que
debe decirse poco a poco

RECIENTE MAÑANA

empezará a crecer el
murmullo hasta convertir-
se en una formidable voz
que cundirá por todos
los hogares señalando el
suceso magno del año.

Lea en los diarios
de mañana nuestros
avisos.

"Ciudad de México"
FLORIDA Y SARMIENTO-Bº AIRES

EXPLOTÓ LA MAS ESTRUENDOSA LIQUIDACION

REALIZADA EN AMERICA

INUNDAREMOS DE MERCADERIAS A TODO B. AIRES



Pulseras para señoras, en punto de rica fina perla, de la mejor calidad, surtido en todos los colores de moda, liquidamos \$ 4.90



Perchas importadas, para traje completo, calidad muy fina, prácticas y durables, las liquidamos a \$ 0.40



Trajes cruzados, para hombres, en finos casimires, ingleses, fantasía, de pura lana, colores gris, marino o tonado con pequeños dibujos modernos, forros finos encarnada con cordón los liquidamos a \$ 42.50, modelo derecho a \$ 37.50



Regios sobretodos para hombre, en riquísimos casimires, de pura lana, tipo vicuña, colores variados, carnos tonos o marfil, forros finos, con lunas montadas y perlas, de moda, modelo derecho a \$ 37.50



Sobretodos para señoras, en finos casimires, ingleses, fantasía, de pura lana, colores gris, marino o tonado con pequeños dibujos modernos, forros finos encarnada con cordón los liquidamos a \$ 42.50, modelo derecho a \$ 37.50



Fundas haciendo juego, en madapolán, liquidamos para 2 plazas \$ 11.70, plaza y media \$ 0.50, 1 plaza \$ 0.60



Regios Jacos Fripo, para hombres en punto grueso de pura lana, de rica calidad, con gran cuello para usar abierto o cerrado, color vicuña, varios tonos, envejecido muy fino, los liquidamos a \$ 6.90



Trajes 12 piezas, para señoras, en punto de lana, muy buena clase, tejido jersey, modelo de gran moda, variedad de colores formando bonito jaspado muy novedoso, liquidamos a \$ 7.90



Camisetas o calzoncillos para hombres, en punto de algodón semitendido, artículo de abrigo, suave y de gran resultado, color gris natural, los liquidamos a \$ 1.80



Camisetas o calzoncillos largos, de pura lana, para hombres, color gris natural, suaves y abrigados, todas las medidas, las liquidamos a \$ 3.90



Sombreros para hombres, en castor legítimo, flexibles y durables, lomo de raso, alfiz de cuero, colores: gris, estallo, trigo, tostado, plomo, vicuña, marino, o a negro, ala fina o con ribete, los liquidamos a \$ 8.50



Saco fumador, para hombre, en fino molesín cotelé de abrigo, cuello smoking o doble, cerrado, colores lisos beige, gris o arena, con vietas de otros tonos, alfileres de seda, los liquidamos a \$ 7.80



Vestidos para señoras, en charmeuse de rica calidad, colores novedosos, modelo muy práctico, con adorno de espumilla de seda, como el ilustrado y otros de gran modo, los liquidamos a \$ 19.50



Befores para señoras, en rico hato, buen valor, fantasía, de gran duración, colores de gran calidad, colores de gran moda, con adornos de bonitos recortes, cuello y puños en Breitwanz de lana negro, forro de mensina fantasía, los liquidamos a \$ 29.50



Tapados para señoras o juveniles, en punto de lana de apriori calidad, colores de gran moda, con adornos de bonitos recortes, cuello y puños en Breitwanz de lana negro, forro de mensina fantasía, los liquidamos a \$ 29.50



Tapados para señoras o juveniles, en punto de lana de apriori calidad, colores de gran moda, con adornos de bonitos recortes, cuello y puños en Breitwanz de lana negro, forro de mensina fantasía, los liquidamos a \$ 29.50



Vestidos para niñas de 7 a 13 años, en fantasía popelina de pura lana, colores de actualidad, adornados con bonitos fantasías, cuello y puños en espumilla de seda o tono, liquidamos a \$ 13.50



Camisetas para niñas de 7 a 13 años, en fantasía popelina de pura lana, colores de actualidad, adornados con bonitos fantasías, cuello y puños en espumilla de seda o tono, liquidamos a \$ 13.50



Camisetas para niñas de 7 a 13 años, en fantasía popelina de pura lana, colores de actualidad, adornados con bonitos fantasías, cuello y puños en espumilla de seda o tono, liquidamos a \$ 13.50



Camisetas para niñas de 7 a 13 años, en fantasía popelina de pura lana, colores de actualidad, adornados con bonitos fantasías, cuello y puños en espumilla de seda o tono, liquidamos a \$ 13.50



Camisetas para niñas de 7 a 13 años, en fantasía popelina de pura lana, colores de actualidad, adornados con bonitos fantasías, cuello y puños en espumilla de seda o tono, liquidamos a \$ 13.50



Camisetas para niñas de 7 a 13 años, en fantasía popelina de pura lana, colores de actualidad, adornados con bonitos fantasías, cuello y puños en espumilla de seda o tono, liquidamos a \$ 13.50



Camisetas para niñas de 7 a 13 años, en fantasía popelina de pura lana, colores de actualidad, adornados con bonitos fantasías, cuello y puños en espumilla de seda o tono, liquidamos a \$ 13.50



Camisetas para niñas de 7 a 13 años, en fantasía popelina de pura lana, colores de actualidad, adornados con bonitos fantasías, cuello y puños en espumilla de seda o tono, liquidamos a \$ 13.50



Camisetas para niñas de 7 a 13 años, en fantasía popelina de pura lana, colores de actualidad, adornados con bonitos fantasías, cuello y puños en espumilla de seda o tono, liquidamos a \$ 13.50



Camisetas para niñas de 7 a 13 años, en fantasía popelina de pura lana, colores de actualidad, adornados con bonitos fantasías, cuello y puños en espumilla de seda o tono, liquidamos a \$ 13.50



Camisetas para niñas de 7 a 13 años, en fantasía popelina de pura lana, colores de actualidad, adornados con bonitos fantasías, cuello y puños en espumilla de seda o tono, liquidamos a \$ 13.50



Camisetas para niñas de 7 a 13 años, en fantasía popelina de pura lana, colores de actualidad, adornados con bonitos fantasías, cuello y puños en espumilla de seda o tono, liquidamos a \$ 13.50



Camisetas para niñas de 7 a 13 años, en fantasía popelina de pura lana, colores de actualidad, adornados con bonitos fantasías, cuello y puños en espumilla de seda o tono, liquidamos a \$ 13.50



Camisetas para niñas de 7 a 13 años, en fantasía popelina de pura lana, colores de actualidad, adornados con bonitos fantasías, cuello y puños en espumilla de seda o tono, liquidamos a \$ 13.50



Camisetas para niñas de 7 a 13 años, en fantasía popelina de pura lana, colores de actualidad, adornados con bonitos fantasías, cuello y puños en espumilla de seda o tono, liquidamos a \$ 13.50



Camisetas para niñas de 7 a 13 años, en fantasía popelina de pura lana, colores de actualidad, adornados con bonitos fantasías, cuello y puños en espumilla de seda o tono, liquidamos a \$ 13.50

REGALAMOS PRECIOSOS GLOBOS A LOS NIÑOS



Camisetas para niñas de 7 a 13 años, en fantasía popelina de pura lana, colores de actualidad, adornados con bonitos fantasías, cuello y puños en espumilla de seda o tono, liquidamos a \$ 13.50



Camisetas para niñas de 7 a 13 años, en fantasía popelina de pura lana, colores de actualidad, adornados con bonitos fantasías, cuello y puños en espumilla de seda o tono, liquidamos a \$ 13.50



Camisetas para niñas de 7 a 13 años, en fantasía popelina de pura lana, colores de actualidad, adornados con bonitos fantasías, cuello y puños en espumilla de seda o tono, liquidamos a \$ 13.50



Camisetas para niñas de 7 a 13 años, en fantasía popelina de pura lana, colores de actualidad, adornados con bonitos fantasías, cuello y puños en espumilla de seda o tono, liquidamos a \$ 13.50



Camisetas para niñas de 7 a 13 años, en fantasía popelina de pura lana, colores de actualidad, adornados con bonitos fantasías, cuello y puños en espumilla de seda o tono, liquidamos a \$ 13.50



Camisetas para niñas de 7 a 13 años, en fantasía popelina de pura lana, colores de actualidad, adornados con bonitos fantasías, cuello y puños en espumilla de seda o tono, liquidamos a \$ 13.50



Camisetas para niñas de 7 a 13 años, en fantasía popelina de pura lana, colores de actualidad, adornados con bonitos fantasías, cuello y puños en espumilla de seda o tono, liquidamos a \$ 13.50



REGALAMOS PRECIOSOS GLOBOS A LOS NIÑOS



Camisetas para niñas de 7 a 13 años, en fantasía popelina de pura lana, colores de actualidad, adornados con bonitos fantasías, cuello y puños en espumilla de seda o tono, liquidamos a \$ 13.50



Camisetas para niñas de 7 a 13 años, en fantasía popelina de pura lana, colores de actualidad, adornados con bonitos fantasías, cuello y puños en espumilla de seda o tono, liquidamos a \$ 13.50



Camisetas para niñas de 7 a 13 años, en fantasía popelina de pura lana, colores de actualidad, adornados con bonitos fantasías, cuello y puños en espumilla de seda o tono, liquidamos a \$ 13.50



Camisetas para niñas de 7 a 13 años, en fantasía popelina de pura lana, colores de actualidad, adornados con bonitos fantasías, cuello y puños en espumilla de seda o tono, liquidamos a \$ 13.50



Camisetas para niñas de 7 a 13 años, en fantasía popelina de pura lana, colores de actualidad, adornados con bonitos fantasías, cuello y puños en espumilla de seda o tono, liquidamos a \$ 13.50



Camisetas para niñas de 7 a 13 años, en fantasía popelina de pura lana, colores de actualidad, adornados con bonitos fantasías, cuello y puños en espumilla de seda o tono, liquidamos a \$ 13.50



Camisetas para niñas de 7 a 13 años, en fantasía popelina de pura lana, colores de actualidad, adornados con bonitos fantasías, cuello y puños en espumilla de seda o tono, liquidamos a \$ 13.50



Hubo un Careo Interesante Entre Pequerosy "Victimas"

Durante su Desarrollo la "Victima" Demostró Muy Poca Candidez

ESCENAS PINTORESCAS

Una detención

En el Juzgado de Instrucción del doctor Avelandero Hergo, se continúa trabajando en el sumario iniciado contra los jugadores fulleros, habiéndose dispuesto algunas medidas con respecto a la investigación que se está realizando, las que fueran cumplidas por los empleados de policía que están adscritos al juzgado.

Hoy se comunicó al Dr. Avelandero Hergo, la detención del jugador Juan Práxedes, que tenía la captura recomendada conjuntamente con otros jugadores con quienes se hallan profundos.

La detención de Práxedes fue realizada por los empleados de investigación Drego y Lorenzo, los que desde hace tiempo cumplen instrucciones directas del jefe de la División, doctor Eduardo J. Santiago.

El detenido fue alojado en un cuadro del Departamento, donde

permanecerá hasta que preste declaración indagatoria.

El careo de hoy

Desde hace días, en el juzgado se están realizando careos entre los acusados y los denunciados. Esto tarde fue llevado al Palacio de Justicia, el detenido Bogatto, quien testificó que vérdades con un damistado, que había sido citado para las 18 horas.

A presencia del doctor Avelandero Hergo, y el primer, señor Guillermo Valera Arón, fue llevado Bogatto, quien fue sometido a un careo con un denunciante el que a su vez lo había en el despacho del juez. El denunciante a que hacemos referencia y el cual al formular la denuncia, había afirmado que Bogatto lo había estado jugando por medio de trampa en el juego, fue invitado por el doctor Avelandero Hergo, para que explicara, en su presencia, la forma como lo habían estado.

El denunciante, después de manifestar que el careo de hoy se continuará completamente impositivo, llamado para hacer uno de los miembros para trasladarse de un sitio a otro, pues el reumatismo de su pierna no tenía, tallo en forma tal que estaba imposibilitado de ejecutar el más simple movimiento. Ensayó innumerables fricciones hasta que cansado al fin, y a pesar de sus desconcertantes, decidió por consejo de varias personas citadas en la Clínica Médico-Hospital, Bariloche Mitre 2541, ponerse en tratamiento con el método Masaje-Harpena y con sorpresa notó, a pesar de su incredulidad, que desde la segunda aplicación iba recuperando los movimientos y a los pocos días más me encontré completamente curado.

REUMATISMO - PARALISIS RINON - HIGADO - DIABETES

Cometa por el presente que me encuentro completamente impositivo, llamado para hacer uno de los miembros para trasladarse de un sitio a otro, pues el reumatismo de su pierna no tenía, tallo en forma tal que estaba imposibilitado de ejecutar el más simple movimiento. Ensayó innumerables fricciones hasta que cansado al fin, y a pesar de sus desconcertantes, decidió por consejo de varias personas citadas en la Clínica Médico-Hospital, Bariloche Mitre 2541, ponerse en tratamiento con el método Masaje-Harpena y con sorpresa notó, a pesar de su incredulidad, que desde la segunda aplicación iba recuperando los movimientos y a los pocos días más me encontré completamente curado.

Francisco Bausa. — Avenida La Plata 546. Juan Bautista Albari 594. Mendoza de Andes 720. Casaville 4078. Omandi 51. Treinta y Tres 530. Agreste 2230. Valle 70. José Bonifacio 151. Lanes 584. Juan Bautista Albari 1. Juan Bautista Albari 1. ANGEL TEDESCO. C. CARBONE.

CLINICA BUSICO-HARPEN Bm. Mitre 2561. Mendoza 980. BUENOS AIRES. ROSARIO.

MISS ARGENTINA SERA ELEGIDA EN ESTA SEMANA

Citase, para Mañana, Viernes, las Candidatas Finalistas que Disputan dicho Título

PRUEBA DEFINITIVA

Mañana comparecerán ante el jurado las bellas finalistas que se disputan el título de Miss Argentina. Pocas días, horas antes faltan para que se efectúe la prueba definitiva. A las once de la noche, una hora de nerviosismo intenso. Toda la República está interesada en la elección de quien ha de representar a la Argentina en el concurso de Miss Argentina de Río de Janeiro. ¿Quién será Miss Argentina? ¿A qué provincia, localidad o barrio de la capital le será reservado el honor del triunfo? Por eso, aunque pocas, las bellas finalistas, todas ellas están en condiciones de igualdad respecto a los miembros de honor, que poseen. Cien candidatas seleccionadas por el jurado nacional — elegidas entre todas las que se presentaron, con representación en cualquier parte de la República, y sendas representantes de las provincias de Santa Fe y Córdoba disputarán el anhelado título.

La proclamación de Miss Argentina

El acto de la proclamación de Miss Argentina, que se proyecta para fines de la presente semana, acredita el interés que ha despertado el certamen organizado por nuestro relativo. Constituye, en la actualidad, el pensamiento

festivo al que el día de hoy se ha hecho trampa, temido por confesar, que el había dicho al principio, era porque en otra casa, donde también le habían ganado una cantidad de dinero le aseguraron que Bogatto, en esa oportunidad se valió de una trampa para ganar.

El denunciante que desde todo punto de vista pretendía sorprender a la justicia, ha dejado la sensación de ser más delirante que el acusado, y es por ello que el juez lo llamó seriamente al orden.

Inventarios de las casas

De acuerdo a órdenes impartidas por el juez doctor Avelandero Hergo, se ha hecho el inventario de todas las casas, que últimamente se hallaban con vigilancia. Esta medida, tan completa por el oficial de Justicia, señor Eduardo Ceballos Bellido, la que en horas de esta tarde dio por terminada su labor.

Las casas que fueron sometidas a inventario a que hacemos referencia son las siguientes: Calle 244 y Corrientes 71. Charcos 381. Río Bamba 473. Victoria 1116. Rivadavia 1121. Corrientes 174. San Martín 811. Anchorena 311. Busto Brú 1117 y Libertad 1196.

Hasta hoy el sumario que se inició está compuesto por 2100 folios y las denuncias llegan a 87.

Hay que Darle Trabajo a Este Muchacho

Su Madre ha Sido Desalojada

Fernando Wakín es un conserje de la Armada, que tiene un hijo de 20 años, pero, por lo tanto, veinte años cumplidos, y desde el 20 de marzo se encuentra bajo bandera.

Desde la edad de tres años quedó huérfano de padre, y cuando llegó el momento de presentarse al servicio militar, se encontró con que, por ser hijo de un conserje, no podía cumplir la ley.

Por lo tanto, veintidós años de vida, de la que ha pasado gran parte de ella en la cárcel, por lo que se le ha dado un trabajo de conserje en la Armada.

Tuvo que abandonar la escuela militar y se le dio un trabajo de conserje en la Armada. Pero no se le ha dado un trabajo de conserje en la Armada. Pero no se le ha dado un trabajo de conserje en la Armada.

La proclamación de Miss Argentina

El acto de la proclamación de Miss Argentina, que se proyecta para fines de la presente semana, acredita el interés que ha despertado el certamen organizado por nuestro relativo. Constituye, en la actualidad, el pensamiento

festivo al que el día de hoy se ha hecho trampa, temido por confesar, que el había dicho al principio, era porque en otra casa, donde también le habían ganado una cantidad de dinero le aseguraron que Bogatto, en esa oportunidad se valió de una trampa para ganar.

El denunciante que desde todo punto de vista pretendía sorprender a la justicia, ha dejado la sensación de ser más delirante que el acusado, y es por ello que el juez lo llamó seriamente al orden.

Inventarios de las casas

De acuerdo a órdenes impartidas por el juez doctor Avelandero Hergo, se ha hecho el inventario de todas las casas, que últimamente se hallaban con vigilancia. Esta medida, tan completa por el oficial de Justicia, señor Eduardo Ceballos Bellido, la que en horas de esta tarde dio por terminada su labor.

Las casas que fueron sometidas a inventario a que hacemos referencia son las siguientes: Calle 244 y Corrientes 71. Charcos 381. Río Bamba 473. Victoria 1116. Rivadavia 1121. Corrientes 174. San Martín 811. Anchorena 311. Busto Brú 1117 y Libertad 1196.

Hasta hoy el sumario que se inició está compuesto por 2100 folios y las denuncias llegan a 87.

Salsifi Será Corrido por José Canal en la Polla de Potrillos

Uno de los animales llamados a producir una excelente performance en la Polla de Potrillos, será el hipódromo argentino de Salsifi, el pensionado de Santiago Borgegno, que en la reunión última produjo una carrera excelente, llegando segundo de Tucumán, después de haber ganado más, y habiendo sufrido serios inconvenientes en el transcurso de la carrera.

Llevará la monta del Jockey José Canal, quien se comprometió para dirigir. Es una abstracción verdadero secreto, ya que se trata de un Híper, que ya ganó a su foja éxitos ruidosos en varias de las importantes carreras de nuestro turf. Salsifi es uno de los animales llamados a producir la sorpresa en la Polla de Potrillos.

En C. Económicas Hablará el Doctor Alfredo Labouge

A las 13.30 de hoy, se inicia el acto organizado por la Academia

de la elección de Miss Argentina. La decisión del jurado determinará si será el título de Miss Argentina, o si será el título de Miss Argentina, o si será el título de Miss Argentina.

La proclamación de Miss Argentina

El acto de la proclamación de Miss Argentina, que se proyecta para fines de la presente semana, acredita el interés que ha despertado el certamen organizado por nuestro relativo. Constituye, en la actualidad, el pensamiento

festivo al que el día de hoy se ha hecho trampa, temido por confesar, que el había dicho al principio, era porque en otra casa, donde también le habían ganado una cantidad de dinero le aseguraron que Bogatto, en esa oportunidad se valió de una trampa para ganar.

El denunciante que desde todo punto de vista pretendía sorprender a la justicia, ha dejado la sensación de ser más delirante que el acusado, y es por ello que el juez lo llamó seriamente al orden.

Inventarios de las casas

De acuerdo a órdenes impartidas por el juez doctor Avelandero Hergo, se ha hecho el inventario de todas las casas, que últimamente se hallaban con vigilancia. Esta medida, tan completa por el oficial de Justicia, señor Eduardo Ceballos Bellido, la que en horas de esta tarde dio por terminada su labor.

Las casas que fueron sometidas a inventario a que hacemos referencia son las siguientes: Calle 244 y Corrientes 71. Charcos 381. Río Bamba 473. Victoria 1116. Rivadavia 1121. Corrientes 174. San Martín 811. Anchorena 311. Busto Brú 1117 y Libertad 1196.

Hasta hoy el sumario que se inició está compuesto por 2100 folios y las denuncias llegan a 87.

Nacional de Ciencias Económicas. Conferencia y el valor de la moneda nacional. La sesión se realiza en el salón de sesiones de la Facultad de Ciencias Económicas.

Impóngase al Mal tiempo...! Preparándose para disfrutar su mañana en plena bonanza ¡AHORRE! Abra Hoy Mismo una Cuenta en Caja de Ahorros al 5 ojo de interés anual en el Banco Español del Río de la Plata

La Reina y su corte

Los excepcionales mates de Flor de Lis han erigido a esta yerba a la privilegiada categoría de reina absoluta e indiscutida. Su corte de honor la constituyen las más bellas, las más hermosas y singulares virtudes que puede poseer una yerba: sabor, aroma, rendimiento, efectos saludables, peso neto y legitimidad.

Desde hace largos años se mantiene en el trono de la preferencia unánime, y millares de materos reafirman cada día su más entusiasta adhesión. Forme parte Vd. también del Reino de la Satisfacción — el Reino de la Flor de Lis...

ET DE LIS YERBA GENUINA PARAGUAYA

LA INDUSTRIAL PARAGUAYA S. A. — ASUNCION (Paraguay) Sucursal y Molino en Buenos Aires: Chile y Paseo Colón

La Empresa yerbalera más importante del Paraguay, con 3 grandes molinos. Capital: \$ oro 5.000.000.— Yerbales y bosques en el Paraguay: 1180 leguas